

Guatemala, 31 de octubre de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-258-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Alfredo Fernando Díaz Girón

F: 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Octavo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de octubre del 2024. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Mg.A. Ethel Marina Batrés Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.
Planificación del Curso de Marimba**

Establecimiento Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Octubre del 2024	Conoce las notas de que constan las escalas menores de Sol y La.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que constan las escalas menores de Sol y La.	A) Capacitación en: Escalas menores de Sol y La aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas menores de Sol y La.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos.
	Conoce la melodía "San Miguel Totonicapán", su autor y el ritmo.	Identifica la melodía "San Miguel Totonicapán" y sabe ejecutarla en la Marimba.	A) Ejecución de la melodía "San Miguel Totonicapán".	Aprenderá la ejecución de la Melodía "San Miguel Totonicapán" en la Marimba	RECURSOS MATERIALES: Computadora, Marimba Grande Marimba Tenor, Boillos o baquetas, Cuadernos, y Bolígrafos.
	Conoce la melodía "Lain Nebaj", su autor y el ritmo.	Identifica la melodía "Lain Nebaj" y sabe ejecutarla en la Marimba.	B) Ejecución de la melodía "Lain Nebaj"	Aprenderá la ejecución de la Melodía "Lain Nebaj" en la Marimba.	

